

KONKURS „Z MARIANEM REJEWSKIM W TLE”

REGULAMIN Konkursu fotograficzno-historycznego „Z Marianem Rejewskim w tle”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Miejskiego Konkursu fotograficzno-historycznego: „Z Marianem Rejewskim w tle” jest Fundacja Historyczna im. Mariana Rejewskiego. Adres siedziby: Pomorska 26/5, 85-050 Bydgoszcz.
2. Współorganizatorem jest Zespół Szkół nr 24 im. Mariana Rejewskiego w Bydgoszczy, ul. Puszczykowa 11, 85-446 Bydgoszcz.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i średnich.
4. Zadania konkursowe są do wykonania w dwóch kategoriach:
 - a) zrobienie jak największej ilości zdjęć swojej osoby na tle miejsc związanych z Marianem Rejewskim (na terenie Bydgoszczy) z opisem gdzie zostało wykonane zdjęcie i z jakim faktem z życia sławnego kryptologa się ono wiąże,
 - b) wykazanie szczególnego zaangażowania w projekt (przygotowanie prezentacji multimedialnej, filmu amatorskiego, reportażu itp.) poświęcony propagowaniu postaci wielkiego bydgoszczanina - Mariana Rejewskiego.
5. W każdej z w/w kategorii nagrody zostaną przyznane uczniom w dwóch kategoriach wiekowych (10-14 lat i 15-18 lat).
6. Zgłoszenie pracy polega na wypełnieniu KARTY ZGŁOSZENIA (załącznik) i przesłanie jej wraz z wykonanymi pracami na adres Fundacji: Pomorska 26/5, 85-050 Bydgoszcz lub mailowo: fundacjarejewskiego@op.pl.
7. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

II. Terminarz i zgłoszenie uczniów do konkursu:

1. Konkurs rozpoczyna się 17 października 2021 r. i trwa do 1 grudnia 2021 roku.
2. Prace do oceny należy oddać do 1 grudnia 2021 r. do siedziby Fundacji Historycznej im. Mariana Rejewskiego: Pomorska 26 / 5, 85-050 Bydgoszcz, **na płycie CD lub pendrive** z dopiskiem KONKURS Z MARIANEM REJEWSKIM W TLE lub drogą mailową na adres: fundacjarejewskiego@op.pl **wraz z wypełnioną KARTĄ ZGŁOSZENIA (załącznik)**
3. Ogłoszenie wyników oraz przyznanie nagród odbędzie się 3 grudnia 2021 r. Osoby, których prace zostały nagrodzone i wyróżnione, zostaną powiadomione o tym fakcie mailowo i telefonicznie przez organizatorów konkursu.

III. Cele konkursu:

1. Propagowanie faktów o życiu i dokonaniach Mariana Rejewskiego;
2. Budzenie dumy z osiągnięć polskiego matematyka i kryptologa - złamanie szyfru Enigmy, najważniejszej maszyny szyfrującej używanej przez hitlerowskie Niemcy;
3. Pogłębianie wiedzy historycznej dotyczącej faktów z życia sławnego bydgoszczanina;
4. Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł;
5. Kształtowanie postaw patriotycznych wśród dzieci i młodzieży;
6. Rozwijanie inwencji twórczej uczniów, promowanie talentów;
7. Rozwijanie kreatywnego wykorzystania nowoczesnych technologii informatycznych w praktyce;
8. Mobilizacja do pogłębiania wiedzy i samoedukacji.

IV. Kryteria oceny prac konkursowych:

Oceny prac dokona jury powołane przez organizatorów konkursu, biorąc pod uwagę:

- zgodność pracy z tematem konkursu i jego regulaminem,
- oryginalność przedstawienia tematu,
- poprawność merytoryczna zamieszczonych w prezentacji informacji.

V. Uwagi końcowe:

1. Organizatorzy nie zwracają prac konkursowych i zastrzegają sobie prawo do ich wykorzystania dla celów edukacyjnych.

2. Regulamin i Karta zgłoszenia do konkursu są dostępne na stronie internetowej Fundacji Historycznej im. Mariana Rejewskiego: <https://www.marianrejewski.pl/> oraz stronie Zespołu Szkół nr 24 im. M. Rejewskiego: <http://zs24.bydgoszcz.pl/>

VI. Warunki techniczne jakie musi spełniać fotografia

1. Zgłoszone do Konkursu fotografie powinny być wykonane cyfrowo w formacie JPEG lub analogowo – format papieru co najmniej 9x13.

V. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia się do udziału w Konkursie, jednocześnie udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej do fotografii zgłoszonych w ramach Konkursu bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na wszystkich znanych w dniu zgłoszenia do Konkursu polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; jednocześnie wyraża zgodę na wykonanie praw autorskich zależnych do fotografii i jej opracowań, w szczególności twórcze przekształcanie, przerabianie i adaptowania całości

lub fragmentów, wielokrotne publikowanie w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem.

VI. Nagrody

1. Nadesłane prace oceniać będzie komisja konkursowa powołana przez Prezesa Fundacji Historycznej im. Mariana Rejewskiego – Krzysztofa Drozdowskiego.
2. Dla autorów wybranych fotografii przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy.